

**«Утверждено»:**  
Протокол заседания  
методического совета  
МАООУ «Пансионат «Радуга»  
от 28.07.2021г. №1

**«Согласовано»:**  
Директор МАООУ  
«Пансионат «Радуга»  
Е.Б. Микель



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа Арт-студия  
«Сила цвета»**

Срок реализации - 2 часа  
Возраст учащихся – от 7 до 16 лет

**Разработчики:**  
Киселькова  
Ольга Валерьевна  
педагог  
дополнительного образования

г. Тольятти  
2021 г.

## Пояснительная записка

Настоящая программа представлена в виде занятия или проведения мастер-класса в рамках заездов по муниципальному заданию. Дети, приезжающие в МАООУ «Пансионат «Радуга» на короткие профильные заезды, могут освоить одну из тем по выбору и увезти с собой полученные знания, умения и навыки, а также практическую работу, как образец. Мастер-класс длится 2 часа. Если в течение этого или другого года этот же ребенок сможет заехать на другой заезд, то он сможет пройти мастер-класс по другой теме. В настоящее время появляются тенденции к повышению уровня художественного образования детей. Целью образования становится воспитание человека - творца, богатого духовными интересами, способного к творческому труду в любом виде деятельности.

Творчество - актуальная потребность детства. Творческая активность детей обусловлена их возрастными психологическими особенностями: чувственной восприимчивостью, целостностью восприятия, а также двигательной гиперактивностью и интересом к деятельному контакту с действительностью. Детское творчество – сложный процесс познания растущим человеком окружающего мира, самого себя, способ выражения своего личностного отношения к познаваемому. Детское творчество имеет важное значение для личностного развития человека в пору его детства и является фундаментом успешной жизнедеятельности в будущем. В основу программы положен новый подход к организации жизнедеятельности объединения. В рамках одной программы объединены изобразительное искусство и основы дизайна. Занятия изобразительным искусством воспитывает умение видеть, чувствовать, понимать и создавать прекрасное, проявляя самостоятельность и творческую активность. Данная программа построена так, чтобы дать обучающимся представления о системе взаимодействия искусства и дизайна с жизнью, с опорой на жизненный опыт детей, живые примеры из окружающей действительности. Деятельность обучающихся на занятиях очень разнообразна: работа в плоскости и в объеме, эксперименты с красками; декоративная работа; оформительское искусство; игры с целью изучения и закрепления теоретического материала, знакомство с произведениями искусства, обсуждение и анализ работ товарищей, результатов собственного и коллективного творчества. Программа Арт-студии «Сила цвета» предусматривает занятия индивидуального практического творчества учащихся, а также коллективной творческой деятельности. На мастер-классе происходит смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности и форм работы с участниками студии стимулирует их интерес к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности ребёнка.

**Цель программы:** Развитие творческих способностей детей через изобразительную деятельность и дизайн.

**Образовательные задачи:**

- формировать художественно-образное мышление;
- изучать основы различных техник изобразительного творчества;
- овладевать практическими навыками и приёмами изготовления и декорирования изделий;
- формировать практические навыки работы изобразительного творчества.

**Воспитательные задачи:**

- содействовать организации содержательного досуга;
- воспитывать аккуратность, прилежание в работе, трудолюбие;
- воспитывать стремление к качеству выполняемых изделий;
- воспитывать чувство удовлетворения от творческого процесса и от результата труда.

**Развивающие задачи:**

- развивать общий кругозор;
- развивать художественно-эстетический вкус при проектировании работ
- развивать зрительное восприятие, чувства цвета, композиционной культуры;
- развивать творческую деятельность учащегося.

**Возраст участников программы:** от 7 до 16 лет. Группы комплектуются по возрастному принципу (7-10 лет, 11-13 лет, 14-16 лет). Практические задания дифференцируются по степени сложности в соответствии с возрастными особенностями детей данной группы и уровнем начальной подготовки.

**Сроки реализации программы:** данная программа рассчитана на 2 часа в виде проведения мастер-класса по выбору участников программы. При возможности повторного заезда в этом же году, можно выбрать другой мастер-класс. Занятия проходят по 2 часа или делятся на две составляющие по 1 часу и проводятся в течение 2 -ух дней.

**Формы обучения и режим занятий:** относится, как в индивидуальной форме обучения, так и групповой форме обучения, включая выполнения работ группами (например, выполнение работ из декоративной штукатурки или декоративных панно из жатой бумаги)

**Ожидаемые результаты**



Участники Арт-студии узнают:

- о месте и значении изобразительного искусства в культуре: в жизни общества и жизни человека;
- основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве: линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива;
- о ритмической организации изображения и богатстве выразительных возможностей;
- о разных художественных материалах, художественных техниках и их значении в создании художественного образа.

Участники арт-студии должны учиться:

- пользоваться красками (гуашь, акварель), несколькими графическими материалами (карандаш, тушь), обладать первичными навыками лепки, уметь использовать коллажные техники;
- видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоского и объемного изображений предмета и группы предметов; знать общие правила построения предмета
- видеть и пользоваться в качестве средств выражения соотношения пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению и по памяти;
- создавать творческие композиционные работы в разных материалах с натуры, по памяти и по воображению;
- активно воспринимать произведения искусства и аргументировано анализировать разные уровни своего восприятия, понимать изобразительные метафоры и видеть целостную картину мира, присущую произведению искусства.

### **Критерии и способы определения результативности**

- проведение выставки практических работ учащихся
- анкетирование по итогам реализации программы.
- оценивание результативности реализации программы по листам оценки.

**Форма подведения итогов по реализации  
дополнительной программы по оценочному листу**

		Работа, выполненная в технике гуашь, акварель, цветные карандаши.	Изготовление декоративного панно из жатой бумаги	Изготовление и роспись панно с использованием декоративного оформления	Шерстяная акварель на тему: «Терем Жигулевской снегурочки»
№	Ф.И.обучающегося	+	+	+	+

Личностные умения								
№	Ф.И.обучающегося	Интерес к и желание продолжать заниматься изобр. деятельностью в дальнейшем	Применение полученных навыков в работе над проектами.	Умение сочетать различные материалы для реализации творческого	Использование цвета, как средства передачи настроения, состояния.	Умение передавать пространственное положение объектов	Владение средствами выразительности	Умение придумать проект исполнения своего творческого замысла.
		+	+	+	+	+	+	+

**Учебно-тематический план  
мастерской «Арт-студия»  
(занятие или мастер-класс рассчитан на 2 часа)**

№	Наименование мастер-класса	Всего часов	Теоретический	Практический	Материалы для занятий
1	<b>Инвариантный раздел</b> Техника безопасности Способы и приемы работы с красками и бумагой в изобразительном искусстве		30 мин	1 час 30 мин	
2 2.1	<b>Вариативный раздел</b> Работа с гуашью и акварелью на тему: «Бабочки, цветы, листья, растения» или по выбору участника программы	2	30 мин	1 час 30 мин	Простые карандаши, точилки, гуашь, комплект кистей на каждого ребенка,

					карандаши цветные и фломастеры на каждую группу (по 2 пачки)
2.2	Изготовление декоративного панно из жатой бумаги (работа в цвете) на картоне или на ватмане	2	30 мин	1 час30 мин	Бумага для флипчарта, бумага ватман, бумага А4, кисти для клея, резак, ножницы. клей ПВА, линейки.
2.3	Изготовление и роспись панно с использованием декоративного оформления (ленты атласные широкие и тонкие, шнурки, пуговицы, нитки мулине, иголки, ножницы, деревянные рамки, шерстяные нитки, камушки и др.)	2	30 мин	1 час30 мин	ленты атласные широкие и тонкие, шнурки, пуговицы, нитки мулине, иголки, ножницы, деревянные рамки, шерстяные нитки, камушки, пайетки и др.
2.4	Шерстяная акварель на тему: «Терем Жигулевской снегурочки»	2	30 мин	1 час30 мин	Деревянные рамки со стеклом, ткань для подложки, картон, ножницы, пинцеты, шерсть для валяния)

### Содержание программы.

#### **Раздел 1. Инвариантный** (обязателен для каждого обучающегося)

Тема занятия: проведение техники безопасности. «Способы и приемы работы с красками и бумагой в изобразительном искусстве»

#### **Раздел 2. Вариативный раздел**

**Тема 2.1 Работа с гуашью и акварелью на тему: «Бабочки, цветы, листья, растения» или по выбору участника программы**

Обучение декоративной работе осуществляется в процессе выполнения учащимися творческих декоративных композиций, составления эскизов оформительских работ

(возможно выполнение упражнений на основе образца). Учащиеся знакомятся с произведениями народного декоративно-прикладного искусства.

Работы выполняются на основе декоративной переработки формы и цвета реальных объектов — листьев, цветов, бабочек, жуков и т. д., дети начинают рисовать карандашом, а затем продолжают работу кистью, самостоятельно применяя простейшие приемы росписи.



В процессе декоративной работы раскрывается значение народного искусства, как мощного средства эстетического, трудового и патриотического воспитания. Простые и красивые художественные изделия народных мастеров помогают прививать детям любовь к родному краю, учить их видеть и любить природу, ценить традиции родных мест, уважать труд взрослых. Произведения декоративно-прикладного искусства передают детям представления народа о красоте, добре.

Каждый из названных художественных материалов обладает своими выразительными особенностями, и самостоятельный выбор их школьниками содействует развитию художественно-творческих способностей, индивидуальности, самовыражению ребят.

### **Тема 2.2. Изготовление декоративного панно из жатой бумаги (работа в цвете).**

Зачем украшать свое жилье. Способы и техники украшения комнаты. Пример-декоративное панно из жатой бумаги. Работа с цветом. Подбор колера, декоративных форм, работа с передачей объема.

### **Тема 2.3. Изготовление и роспись панно с использованием декоративного оформления** Современное изобразительное искусство. Роль изобразительного искусства в жизни человека и общества. Изобразительное искусство в интерьере. Ты сам - мастер - дизайнер авторского панно. (Камушки, ленты, шнурки, шерстяные нитки, пуговицы и др.)

### **Тема 2.4. Шерстяная акварель на тему: «Терем Жигулевской Снегурочки»**

Изобразительное искусство в интерьере. Техника работы «шерстяная акварель с использованием оформления композиции под стеклом и в раме. Приемы и способы работы с шерстью в стиле «Шерстяная акварель»

### **Матрица выбора маршрута обучающихся**

1. Инвариантный раздел обучения (обязательно для учащихся)

В него входит: проведение техники безопасности, описание работы с определенными материалами, как пример изобразительной деятельности.

2. Вариативный раздел 2.1 или 2.2 по выбору

3. Вариативный раздел 2.3 или 2.4 по выбору

### **Материально-техническое и методическое обеспечение программы**

- Учебные столы, с возможностью размещения красок и др. инструментов.
- Доска универсальная (с возможностью магнитного крепления и зажима для плакатов)
- Шкаф для хранения детских работ, художественных материалов, методического фонда.

- Компьютер
- Кисти, краски
- Гуашь, акварель, масляные краски, картон цветной, цветные восковые мелки, цветные карандаши
- Вешалка напольная
- Иллюстрации произведений художников
- Трафареты и лекала для работы
- Образцы работ

### Список литературы

1. Мараева И. Русские художники. ТЕРРА – Книжный клуб, 2001
2. Кузина М.Т. Юному художнику. Энциклопедия. Издательство Академии художеств . Москва 1963
3. Порудоминский В. Первая Третьяковка Издательство «Детская литература» 1979
4. Межуева Ю.А. Сказочная гжель Рабочая тетрадь по основам народного искусства Москва «Мозаика – Синтез» 2001
5. Дорожин Ю. Г. Городецкая роспись гжель Рабочая тетрадь по основам народного искусства Москва «Мозаика – Синтез» 2001
6. Дорожин Ю. Г. Жостовский букет Рабочая тетрадь по основам народного искусства Москва «Мозаика – Синтез» 2001
7. Орлова Л. В. Хохломская роспись Рабочая тетрадь по основам народного искусства Москва «Мозаика – Синтез» 2001
8. Орлова Л. В. Филимоновские свистульки Рабочая тетрадь по основам народного искусства Москва «Мозаика – Синтез» 2001
9. О. Сопоцинский Беседы об искусстве Москва «Просвещение» 1987
10. И. В. Буланова Рабочие программы по ИЗО по программе Б. М. Неменского ООО «Планета» 2010
11. О. Я. Воробьёва, Е. А. Плещук Развёрнутое тематическое планирование по программе Б. М. Неменского Волгоград Издательство «Учитель» 2010
12. П.П. Гнедич Энциклопедия мирового искусства. Шедевры русской живописи. «Белый город», 2006
13. Н. А. Горяева, О.В. Островская учебник для 5 класса Декоративно - прикладное искусство в жизни человека.